

LE FILIGRANE

Intervenant : Aly Dianka, bijoutier joaillier

9 jours / 63 heures en 3 périodes de stage indissociables

Du 8 au 11 juin + du 6 au 8 juillet + 31 août et 1^{er} septembre 2015

De 9h à 12h et de 13h à 17h

Limité à 8 stagiaires maximum / Minima de 5 stagiaires

Présentation générale :

Ce module de formation a pour objet de vous faire découvrir la technique du filigrane d'argent. Il s'agit d'une technique artisanale de bijouterie vieille de plusieurs milliers d'années. Née des propriétés physiques des métaux, elle consiste à étirer plusieurs mètres de fils qui seront ensuite entortillés ensemble et torsadés en spirale jusqu'à l'obtention de la forme désirée. Elle permet de créer toutes sortes de bijoux : bagues, bracelets, boucles d'oreille... et toutes sortes de formes : fleurs, cœurs, animaux... Existente depuis l'Antiquité cette technique ne demande qu'à être réintroduite dans notre univers contemporain.

Objectif de la formation : Acquérir la technique du filigrane d'argent

Validation : Une fiche de validation des acquis sera remise en fin de formation.

Programme détaillé :

« **Filigrane 1 : Rubans de remplissage et cadres** » - les 8 et 9 juin : Vous découvrirez les divers éléments qui entreront dans la fabrication d'un bijou filigrané. Les rubans d'argent sont les matières premières principales de l'ouvrage filigrané. Vous apprendrez à les fabriquer en étirant le fil d'argent au laminoir et à la filière et en le torsadant. Une deuxième partie sera consacrée à la fabrication des cadres, qui sont les supports du bijou, à partir d'un fil plat, demi rond ou d'une découpe.

« **Filigrane 2 : Remplissage enroulé et soudage** » - les 10 et 11 juin : Ce procédé implique une procédure délicate. Des fils d'argent sont brodés telle de la dentelle pour donner vie à des modèles délicats et élaborés. Fabriqués entièrement à la main, chaque bijou est différent et unique. Leur création peut impliquer de nombreuses heures de travail en fonction de la complexité du design.

« **Filigrane 3 : Le remplissage à tête** » - du 6 au 8 juillet : Il s'agit d'un travail très minutieux à base du ruban. Les cadres sont remplis très lentement, à la pince. Une fois le remplissage achevé, une soudure vient achever le travail et surtout en assurer la fixation. Ne reste alors que les finitions (nettoyage, polissage). Lorsqu'on observe les produits finis, ces pièces ressemblent à de la dentelle.

« **Filigrane 4 : Réalisation d'un anneau en filigrane** » - les 31 août et 1^{er} septembre : Au cours de ce dernier stage, vous mettrez en application les techniques apprises pour créer une alliance en filigrane d'argent, le thème et le sujet seront imposés par le formateur.

Public visé : Tous publics maîtrisant les gestes de base de la bijouterie

Prérequis : Maîtrise parfaite des gestes de base de la bijouterie (tracer, scier, limer, étirer, émeriser, percer, fraiser, souder, polir...)

Tarif : 850 euros

Inclus dans le tarif : Mise à disposition de l'intervenant et des locaux, matériel et matériaux de base, suivi administratif et pédagogique.

A apporter par le participant : Blouse – Carnet de croquis et trousse équipée (ciseaux, stylos, crayons, crayons de couleur, gomme, colle...) – Masque à poussière

Repas et hébergement :

Le temps de pause méridienne étant court (1 heure) nous vous invitons à prévoir votre pique-nique. Il est strictement interdit de déjeuner dans les ateliers et salles de cours, mais vous avez la possibilité de déjeuner au Pôle Bijou Galerie (5 minutes à pied) où vous devez impérativement arriver avant 12h30. Sur place vous pourrez, si besoin, chauffer votre repas (micro-ondes). De nombreuses solutions d'hébergement sont disponibles sur le territoire (camping, camping-car, gîtes, chambres d'hôtes, hôtels...). Leur liste est disponible sur notre site internet, mais aussi sur simple demande à notre secrétariat.

Pour inscription administrative : Les inscriptions à l'avance sont obligatoires - Le nombre de places étant limité les inscriptions sont prises dans l'ordre chronologique de réception des dossiers – Pour être pris en compte, les dossiers d'inscriptions doivent impérativement comprendre :

- la fiche d'inscription dûment remplie et signée
- le règlement intérieur dûment signé
- le droit à l'image dûment signé
- l'intégralité du règlement (possible en plusieurs chèques encaissables de manière échelonnée) ou le dossier dûment complété de prise en charge par un organisme ou employeur
- une attestation d'assurance responsabilité civile personnelle